

葛野 の鐘

Kadono - no - Kane vol. 27
2020.APRIL

京都光華女子大学図書館報

館長からのメッセージ

わたしと図書館

図書館マスターを目指せ!

わたしのすすめる1冊

トピックス

貸出ランキング



館長からの
メッセージ

「令和の読解力」

図書館長 朝比奈 英夫
キャリア形成学部 キャリア形成学科
(日本文学)

令和になって2年目を迎えました。「令和」という元号が、日本古代の和歌集『万葉集』を出典(出どころ)にしているのは、皆さん、よくご存じだと思います。

では、『万葉集』に載っている歌を何か知っていますか。「万葉といえば柿本人麻呂だよ、東(ひむがし)の野にかざろひの立つ見えて…、なんていいよね」、「いやいや、百人一首にもとられている、田子の浦の富士山の歌が一番だよ、山部赤人の」など、答えはそれぞれでしょう。こうした有名な歌は、ちょっと格式ばったよそいきの歌ですが、実は万葉集にはもっと等身大の身近な歌もたくさんあります。

たとえば「春日山 霞たなびき 心ぐく 照れる月夜に ひとりかも寝む」。恋人の訪れを待つ貴族の若い女性の歌です。おだやかな春の夜、霞がかかった夜空に月がぼんやりとした光を投げかけている、そこに「心ぐく(切なくてやり場のない)」恋心を抱いた女性がひとりいる。近代の大歌人、佐佐木信綱は「薄々と霞の立ちこめた朧月夜は、うら若い作者にたゆいような悩ましさと、遣る瀬ないあこがれとを覚えさせたのである。…かくもまざまざと感覚的に同情を誘うような、的確動かすべからざる用法は稀である」と絶賛しています。

春の夜を背景としてうたわれる「ひとりかも寝む(たったひとりで夜を過ごすのだろうか)」は、恋人の来訪を期待と不安を込めて待つ心で、ため息まじりのやわらかな嘆きです。皆さんはどう感じますか。朧月夜と恋心とが重なり合うところに「まざまざと感覚的に同情を誘う」ような情景が浮かんできましたか。恋をしているからこそ生じる心のゆらめきを実感できるでしょうか。

国際学力調査によれば、日本の青少年の読解力は他国と比べてかなり下がっているそうです。そこで読解力アップのアイデアがいろいろ提案されています。しかし、論理を分析したり要点を見つけたりするのは、もはやAIの仕事になりつつあります。ほんとうに必要な読解力とは何でしょうか。それは文章の書き手の心に共感する力です。書き手の意見に賛成か反対かは結果の問題です。相手の言いたいことを、まるで自分の思いや体験であるかのように、実感を持って分かろうとする姿勢、それこそが読解力なのだと思います。

「令和」の「令」と「和」は、万葉集の梅花の歌三十二首の序文からとられた文字です。梅の花が次々に詠まれた宴で、66歳の同伴旅人は歌いました。「わが園に 梅の花散る ひさかたの 天(あめ)より雪の流れくるかも」。宴の2年前に愛する妻を亡くしたひとりの老人は、目の前に散りかかる梅の白い花びらに、どんな思いを寄せていたのでしょうか。元号「令和」は、古代の万葉集を舞台にして、今を生きる人々の読解力を試しているように思うのです。

寄贈図書リスト

この他にも学外の方から多数の図書を御寄贈いただきました。改めて御礼申し上げます。現・旧教職員ほか(2019年1月～12月受入寄贈者の五十首順・敬称略)

大伴家持研究：表現手法と歌巻編纂	朝比奈 英夫 氏	政官攻防史 ほか	真田 達也 氏
人の心が手に取るように見えてくる	伊藤 美加 氏	恋と花の想いの裏側(京都寺町三条のホームズ9) ほか	鮫島 輝美 氏
ファンタジウム 全8巻	奥 和子 氏	狐笛のかなた ほか	下川 理子 氏
NICU看護の知識と実際 ほか	金森 京子 氏	保育の心 100章 ほか	菅井 啓之 氏
ハンダのびっくりプレゼント ほか	北岡 宏章 氏	ドーピング：スポーツの底辺に広がる恐怖の薬物 ほか	玉里 八重子氏
街場のアメリカ論 ほか	木戸 美幸 氏	よくわかる周手術期看護 ほか	寺崎 友香 氏
復興ストレス：失われゆく被災の言葉 ほか	定松 淳 氏	コミュニティナース：まちを元気にする“おせっかい”焼きの看護師	中野 亮太 氏
観光公害：インバウンド 4000 万人時代の副作用 ほか	佐滝 剛弘 氏	絵本は赤ちゃんから：母子の読み合いがひろく世界 ほか	鍋島 恵美 氏
		インテリジェンス人間論 ほか	松本 千晴 氏



わたしと図書館

私が卒業した大学には当時大変古い図書館がありました。私はなんとなく近寄り難くて3年生まで別の図書館を利用していました。しかし、4年生で卒業論文を作成するためにはその古い図書館を利用せねばならず、意を決して足を踏み入れてみました。

その図書館は大変古いため、埃が立たないように土が上からないようにと土足禁止。当然ながら鞆の持ち込みも禁止。そうしたルールも初めてだった私は、大きな緊張感とわずかな好奇心で図書館に入り、目指す文献を探すことにしました。その文献は歴史書だったので最上階に配架されており、貸出用のスリッパを履きながら一足ごとに軋む狭い階段を這い上がっていきました。それはもう忍者が敵陣の城に潜りこむかの如く息をひそめながら、周りの迷惑にならないように音を立てずに。すると不思議なことにそんな思いで文献を探していくことが何故か面白くなってきて、いつの間にか好奇心の方が大きく膨らんでいました。

図書館で時間旅行

いしい ゆりこ

健康科学部 医療福祉学科 社会福祉専攻
(地域福祉)



ようやく最上階に到着した時、目の前にはまるで江戸時代の寺小屋にタイムトリップしたような、初めて見る古書たちが所狭しと並んでいました。いつもの図書館とは違う匂い、手に取ると壊れてしまいそうな歴史を感じさせる図書の数々、天窓から差し込む優しい光にキラキラ光る空気。今でも鮮明に覚えています。

本を読むということで、その時代に引き込まれ時間旅行をしている気分になりますが、図書館という空間そのものが時間旅行を演出している素晴らしさ。その日から私が頻繁に古い方の図書館に通うことになったことは、語るまでもありません。

読書には大きく分けると、内在的読書と外在的読書の2種類が存在します。内在的読書とは、間接体験を通して楽しむ読書を指します。一方、外在的読書とは、何か課題や問題を解決するために行う読書です。読書教育では、ある限られたジャンルに偏った読書ではなく、幅広いバランスのとれた読書が求められています。では、どのように内在的読書と外在的読書のバランスをとるのでしょうか。

私の場合、内在的読書と外在的読書のバランスをとってくれた場所が図書館であったと思います。意識的に2種類の読書のバランスを取ろうとしたわけではありませんが、小学生時代から高校生時代までは内在的読書を中心に学校図書館を利用し、大学に入学してからは外在的読書を中心に大学図書館を利用していました。大学では、多くの課題が出され自らの考えを形成するために多くの文献を読み、根拠を求めました。特に大学院生時代には、ほぼ毎日大学図書館へ通っていたことを思い出します。

先に、内在的読書と外在的読書の違いを述べましたが、

わたしと図書館

たにもと ひろふみ
谷本 寛文

こども教育学部 こども教育学科
(国語教育学)



大学院生時代に2種類の読書の融合を感じるようになりました。それは、調べることを目的とした外在的読書において「筆者のものの見方・考え方」をとらえることができるようになったからです。

大学院生時代にお世話になった広島大学大学院教育学研究科、森田信義先生からいただいた次の言葉を今でも大切にしています。

「知識という狭い枠にとどまることなく、多角的なものの見方・考え方を磨きなさい。」

図書館で多くの本に出会い、「筆者は何故」という視点をもって読書をするのが自身のものの見方・考え方を拡充してくれたように感じています。わたしにとって図書館は、多忙な日々の中で、生き方をじっくりと考えさせてくれる場所なのです。

図書館マスターを目指せ

も目指せ

START

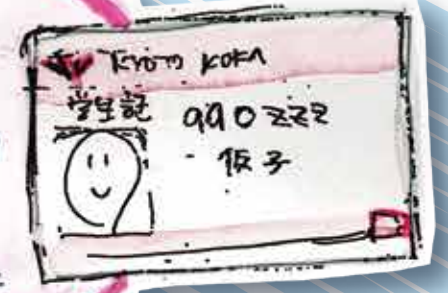
図書館マスターがいないので、仮子さんに世話をします。

ご入学



図書館に入るには学生証がいるのね!

学生証をゲートのポールにかざしてピー音が鳴ったらOKです



図書館内は7つの閉まる飲み物は持ち込みOK、食事はダメ!

NG!!



はじめての本の貸出をするわ! カンターで手続ね。

本と学生証をお預かりします。



本は合計10冊2週間の貸出をすることができます。

あ、レポートの印刷が今日末だったわ! 1FのPCを借りて印刷ね!



パソコンからの印刷は1Fのプリンターで! 学生証をかざすと印刷されます。

書庫には貴重品と筆記用具しか持ち込むことができません

書庫にはしかけ絵本や紙いぼいなんかもありますよ。



OPACで検索したら

書庫にあるって!

書庫にある本はスタッフが取ってくる方法と自分で取りに行く2つの方法があるの



ロッカーへ



スタッフの人に手伝ってもらって見つからなかった本・発・見!

1つ1つ

GOAL 从今天からあなたも図書館マスター

やったね!



図書館の室長デス

今日は図書館ツアーを受けるの! OPAC本の検索の仕方マイライブラリについて教えてもらったの



ステップアップ3つ達成!



カウンターとマイライブラリが2つの方法からあります。

継続貸出の手続きを返却期限にすると2週間貸出期間が延長できます。

読むのに時間がなくて返却日に遅れてしまった...



え? パルティ? なに?

遅れた日数分だけ貸出継続ができません。

コピーするのは面倒だから写メっちゃえ! ってダメなの...?



NG

図書館1Fにコピー機が2台あります。

図書館では本だけでなくDVDも見ることができるとだ〜!

OPACで検索できます



DVDは館内のみの利用です。

この間本の検索で習ったところの1にふがなくなっちゃった



どうしよう... レファレンスカウンターで聞いて



説明は

「マイライブラリ」には本の予約や継続貸出の手続きなどが出来るとても便利なページなのだ。



説明は

「マイライブラリ」には本の予約や継続貸出の手続きなどが出来るとても便利なページなのだ。

B O O K

わたしのすすめる1冊



癒される一冊

くぼうち としこ
窪内 敏子健康科学部 看護学科
(老年・在宅看護学分野:
認知症ケアのスキルに関する研究)

私は、研究テーマを「認知症ケア」に求め、現在も、多くの認知症高齢者のみなさんとかかわっています。友人の中に「回想法」をテーマにしている研究者がおり、その影響で、認知症高齢者の昔話を聞かせていただく機会も沢山あります。

興味を持って真剣にお話を聞いていると、話している相手が、どんどん優しい顔になり、聞いている私の気持ちが、ゆっくり心地よく癒されてくるのを感じます。一方、さまざまな生活を支えた苦労話などを、涙を流しながら語られる場に共にいるとき、その時間の尊さと、その人のすごさに、胸が熱くなり言葉を失うことがあります。

この本は、民俗学者である著者が高齢者介護の現場に入り、そこで「聞き書き」という手法を用いて高齢者の話された内容を通して、発見したことなどをまとめたものです。

『驚きの介護民俗学』
六車 由実 著
医学書院
2012年刊
2階閲覧室

一人ひとりの高齢者の人生に向き合い、力づけられていく著者の姿も描かれています。

難しい本ではありませんので気軽に読めます。また、読後には、すっきり癒された気分になるのではないのでしょうか。

ここには、学生さんがよく大切だと言われる「傾聴」について書かれています。「聞いてあげる」という上から目線ではなく、一人の尊敬すべき人の、貴重なお話を正面から受けようとする姿勢が大事だなと感じさせられます。

実習などで出会う大切な方のお話を、じっくりかみしめながら聴きつつ、一緒にすごしたいと思える一冊だと思います。機会があればご一読ください。



『ホスピめし』

なかぎ なおこ
中木 直子健康科学部 健康栄養学科
(女性の月経が食・栄養・運動に与える
影響に関する研究)

この本、実は漫画なのですが(漫画ばかり読んでいるわけではありません!!笑)私が京都光華女子大学に着任して間もない頃、健康栄養学科のcommonsにたくさん並んだ専門図書を眺めていたときに見つけたものです。

みなさんは、ドラマや漫画の題材になる職業といえば、なにを思い浮かべられますか? 医師、看護師、教師、警察官、美容師...いろいろありますが、この「ホスピめし」は病院(病棟)で働く管理栄養士が主役です。年齢も病名も様々な患者様を相手に、多様な職種の医療スタッフとともに日々奮闘する様子が描かれており、健康栄養学科の卒業生たちもこんな風に頑張っておられるのだらうなと想いを馳せながら読みました。

食を取り巻く環境は様々で、食べ過ぎて病気になってしまうヒトもいれば、食べられずに病気になってしまうヒトも

『ホスピめし』
・みんなのごはん①
・みんなのごはん②
・みんなのごはん③
・2nd season1
・2nd season2
野崎 ふみこ 著
双葉社
2011~2014年刊
健康栄養学科commons

います。正しい知識を伝えるだけでは、ヒトは食事やその習慣を変えてはくれません。ヒトの身体のしくみやはたらき、病気を理解すること、食品やその栄養素、調理法について知ことはもちろん、どうしたら知識や情報が伝わるのか、行動を起こしてもらえるのか、そのために対象者様を思いやり、寄り添う力...栄養士・管理栄養士にはこれらすべての力が必要であることが描かれています。

食べることは、生きることそのものです。栄養士・管理栄養士は、ヒトの「元気」をつくる仕事。めっちゃくちゃ格好いいと思いませんか? 栄養士・管理栄養士を目指すみなさんに、勉強の息抜きにぜひ手に取ってもらいたい1冊ですし、私にとっては、栄養士・管理栄養士になってよかった! と改めて思わせてくれる1冊です。

写真で振り返る図書館

2019年4月～2020年1月

～フェア・展示を中心に～

4月

展示ケース「THE 改元」



年号に使われることが多い漢字、昭和→平成に年号が替わる時の新聞記事など、人生で滅多に立ち会う機会のない「改元」に関する資料を展示しました。



一人暮らしや大学生活など、4月からの新生活に役立ちそうな本を集めました。

5月

本屋大賞フェア



大賞

『そして、バトンは渡された』
瀬尾 まいこ 著

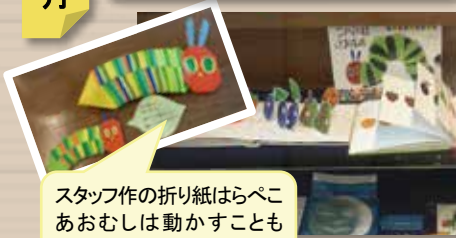
6月

追悼

田辺聖子さん
フェア

2019年6月6日に亡くなった
田辺聖子さんの著作を集め
ました。

7月

展示ケース
「みんな大好き はらぺこあおむし」

スタッフ作の折り紙はらぺこ
あおむしは動かすことも
できます♪

長篇
フェア

夏休みに長篇を読破しよう！
ということでシリーズものを
集めました。

9月

ほっこり心理フェア



あなたの心を癒す本、心の
不思議に迫る本などを集め
ました。

10月

展示ケース「天皇と儀式」



天皇の「即位の礼」に合わせて、
なかなか目にする事の出来ない儀式に
関する展示でした。

読んでみよう！聴いてみよう！
ノーベル賞 化学賞
のタネ

吉野彰氏ノーベル化学賞受賞
記念展示。話題になった『ロウソク
の科学』もありました。

日経〇〇を読んでみようフェア



データベース「日経 BP 記事検索
サービス」に関する展示。
ウェブ上から、約50タイトルの
雑誌が読めます！

学生選書ツアー



学生の皆さんと図書館員が一緒に
書店に行って、図書館に置きたい
本を選ぶというツアーです。今年の
参加学生は 8 名。選ばれた本は
約 120 冊でした。

11月



冬に向かって、どんどん寒く
なってくる季節。そこで…
心も身体も温まる本特集！

学園祭恒例！古本市開催！



来場者数 230 名と
大盛況でした！

12月

学生選書ブックフェア



学生選書ツアーで選ばれた
本の展示です。写真集、図鑑、
啓発本、趣味、アーティストの
本など、さまざまなジャンルの
本が選ばれました。

図書館×光庵コラボフェア 第10弾



光庵にて、図書館所蔵の『バムとケロのもりのこや』
よりベリーマフィンが企画販売されました。絵本の中
から出題されるクイズに答えて正解すると、うれしい
おまけが♪

学B000

読書サークル「ビブリアフィリア」+学長選書フェア



ビブリアフィリアと高見学長
おすすめの本をサークルの
みなさんが手作りPOPを付け
て展示してくれました。



展示ケース「ねずみにチュウ目！」



2020 年は、
ねずみ年！
展示ケースは、
ねずみ尽くし🐭

福袋

お正月にちなんだ、
図書館でも福袋フェア
を開催。どんな本が
入っているか、
お楽しみ🐭



図書館BOOK & DVD 貸出ランキング



みんなは何を読んでも？何を観ても？ 昨年度のランキングを発表します!!

BOOK

DVD

新編 教えるということ

大村 はま 著



筑摩書房 1996 年刊
ちくま学芸文庫 (オ-6-3)
1 階教職・保育職コーナー
2 階文庫コーナー

2	基礎と臨床がつながる疾患別看護過程 (Nursing Canvas Book 4)	N220 S/KISO 3階看護コーナー
3	基礎看護技術 (看護技術がみえる 1)	N210/KANG/1 3階看護コーナー (1階国試対策コーナー)
4	症状別看護過程: アセスメント・看護計画がわかる (ブチナースBooks)	N220/OMa 3階看護コーナー
4	エビデンスに基づく疾患別看護ケア関連図 改訂版	N220/EBID/(t) 3階看護コーナー
6	領域別看護過程展開ガイド: 実習記録の書き方がわかる!: 成人老年小児母性精神 (ブチナースBooks)	N220/NiKa 3階看護コーナー
6	根拠がわかる疾患別看護過程: 病態生理と実践がみえる関連図と事例展開 改訂第2版	N220/NiA/(2t) 3階看護コーナー
6	発達段階からみた小児看護過程+病態関連図 第3版	N440/HATT/(3) 3階看護コーナー (1階国試対策コーナー)
9	写真でわかる小児看護技術: 小児看護に必要な臨床技術を中心に改訂第2版 (写真でわかるシリーズ)	N440/SHAS/(2t) 3階看護コーナー
9	ディサースリア臨床標準テキスト	496.9/NiMa 3階閲覧室

1	ナラタージュ
2	グレイテスト・ショーマン
3	8年越しの花嫁
3	ラプラスの魔女
5	今夜、ロマンス劇場で
5	植物図鑑
5	ズートピア
8	君の臓腑をたべたい
9	聲の形
9	美女と野獣
9	ぼくは明日、昨日のきみとデートする
9	モアナと伝説の海
9	ラ・ラ・ランド

久しぶりに、看護関係以外の本が貸出ランキング1位となりました!! とはいえ、2位以下は看護関係の本が独占! 相変わらず、利用率が高いです★

最新のランキングは、[図書館ホームページ](#)→[カテゴリ検索](#)→[ベストリーダー](#) から見ることができます。

編集後記

図書館報「葛野の鐘」第27号をお届けします。ご寄稿いただいた皆様には心より御礼申し上げます。昨年は平成→令和へ元号も変わり、大きな変化の年となりました。図書館も今年の4月より心機一転! 1階フロアのレイアウトのリニューアルを実施中!! みなさんがより本と親しみやすく、居心地の良い場所となるようにとのコンセプトのもと、スタッフ全員で試行錯誤してまいりますので、ぜひぜひ、お気軽にお立ち寄りください。今回の表紙の撮影は、ライフデザイン学科2年生の中藤杏有さんです。「読書は、私たちが物語の主人公にしてくれる」ということを写真で表現しようと思いました。」とのこと。写真のモデルは、同じくライフデザイン学科2019年度卒業生のI.O.さんです。素敵な表紙をありがとうございました!

そして、第22号から表紙のプロデュースをしていただいたライフデザイン学科の井川啓先生が3月にご退職されました。図書館と本のイメージを広げていただき、ありがとうございました。

葛野の鐘 第27号

2020 年 4 月 発行

Koka's Heart*

京都光華女子大学図書館

京都市右京区西京極葛野町38

TEL (075)325-5399

E-mail: lib@mail.koka.ac.jp

HP: <https://www.koka.ac.jp/toshokan/>



★図書館 HP & facebook はこちら→

